

پیش لفظ

بچوں کو ان کی ابتدائی تعلیم میں ایک مضبوط بنیاد کی ضرورت ہوتی ہے جس پر ان کی بعد کی نشوونما کی تعمیر ہو سکے۔ اس لحاظ سے پلے گروپ کی اہمیت سب سے زیادہ ہے۔ ان بچوں کی مجموعی مگر مؤثر نشوونما کا تقاضا ہے کہ زبان، اعداد اور زندگی کے اسلوب کے حوالے سے ان کی تعلیم و تدریس با معنی اور مربوط ہو اور اسے اپنی نظریاتی سوچ، معاشرتی اقدار اور جدید تعلیمی رجحانات سے ہم آہنگ بھی رکھا جائے اس لئے کہ بنیادی طور پر یہ تعلیم بچوں کا اپنے ماحول سے ساتھ میل جول ہے۔ مختلف مضامین کا ہونا اپنی جگہ مگر بچے کی ایک کلنی حیثیت و اہمیت بھی ہے۔ ایسے میں بہترین رغبت و تحریک وہی ہے جو اس کے اندر سے پیدا ہو۔ ہمارا کام اُسے وہ تمام سرگرمیاں فراہم کرنا ہے جن سے اُس کے جاننے اور سیکھنے کے عمل کو بڑھاوا مل سکے۔

بنیاد اُردو و تصویری قاعدہ کا مقصد حروف تہجی کی پہچان اور ان کا استعمال کرنا ہے۔ ہر حرف کی پہچان کے لئے ایک مکمل صفحہ مختص کیا گیا ہے جبکہ اس کے نیچے صفحے پر حرف کی آواز سے شروع ہونے والے الفاظ کو مصور کیا گیا ہے۔ معتد ماہرین تعلیم، ماہرین نفسیات اور اساتذہ کی نظر ثانی اور قیمتی مشورے بھی اس قاعدے سے معیار کو بہتر بنانے میں بے حد معاون ثابت ہوئے۔ قاعدہ میں اعلیٰ مواد خوبصورت تصاویر اور دلکش خطاطی کو آپ کے ہاتھوں تک پہنچانے کے لیے معیاری کاغذ، اچھی طباعت اور جلد بندی کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔

ثبت تنقید اور قابل عمل تجاویز اس ابتدائی کاوش کو نکھارنے میں از حد معاون ثابت ہو سکتی ہیں۔

حروف تہجی کا تعارف۔



آلو



آگ



آدمی





حروف تہجی کا تعارف۔



ٹماٹر



ٹوکری



ٹوپی



ٹیلیفون



صفحہ نمبر 06





حروف تہجی کا تعارف۔



چڑیا

چ

چوزہ



چاند



چوہا



صفحہ نمبر 09

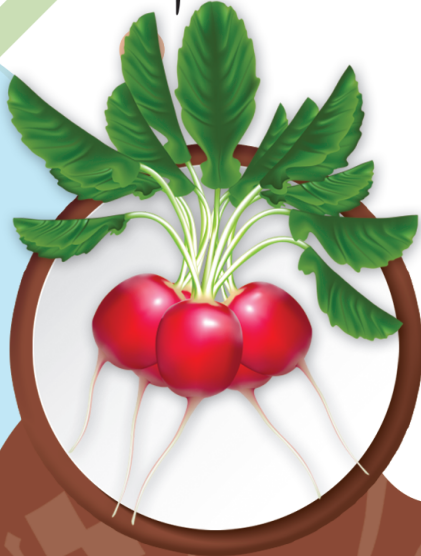




حروف تہجی کا تعارف۔



شالغم



شاہین



شتر مرغ





حروف تہجی کا تعارف۔

یکہ



کی



پودے



موزے



یاقوت



صفحہ نمبر 37



حروف کی اُبھری ہوئی صورت۔

آ ا ب پ ت ٹ
ث ج چ ح خ د

ڈ ذ ر ر ٹ ز ژ
س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ک گ
ل م ن و ہ ع ی ے

